

المادة : النقد الأدبي الحديث

المرحلة : الرابعة

عدد الساعات : ٣

الفصل : السابع

مفردات المنهج

أولاً. الفن والجمال والأدب

ثانياً. الأسلوب: معناه وعناصره-الشكل والمضمون - الأفكار - العواطف والأخيلة-

الإيقاع - الأسلوبية.

ثالثاً. المذاهب الأدبية

العلاقة بين الأدب والمجتمع-الكلاسيكية-الرومانسية-الواقعية-الرمزية-السريرية-المذاهب

الأدبية في الأدب العربي

رابعاً. نظرية النقد

معنى النقد - شروط الناقد- أهمية الناقد- منطلقات النقد.

خامساً. نظرية الأنواع الأدبية

أنواع الشعر - الشعر والنثر - الشعر الغنائي - الشعر الملحمي - الشعر التمثيلي - الشعر التعليمي.

سادساً. أنواع النثر: القصة ، المسرحية، المقالة.

سابعاً. المناهج النقدية

المنهج التاريخي-المنهج التأثري-المنهج النفسي-المنهج الاجتماعي-المنهج البنيوي.

ثامناً. تحليل نموذجين إحداهما قصة والأخرى: رواية.